

BASSO e VIOLONCELLO.

Piu moto.

BASSO e VIOLONCELLO.

Vllo
Basso.
s*f* Dim *ff* Pizz. *f* *p*

Basso.
Pizz. *f* *p* Vllo

Bassi.
Cres - - - - - cén - - - - - do. *f* *ff*

Trio. *f*

1^a 2^a

f Tutti. Dim. *p*
f Dim. *p*

Sempre più piano.

12 pauses. *f* Pizz. *ff* Arco.

Poco rit. Vllo
Pizz *f* Poco ritard.

a tempo.

p Pizz

Bassi. Arco.
Pizz. *fff*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Sempre. *fff*

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

Allegro.

Cres - - - cen - - - do. Attaca.

ff

Vllo Bassi.
sf sf sf sf sf

Vllo Bassi. Vllo Bassi. Vllo Bassi.
f Cres. f f f f ff

BASSO e VIOLONCELLO

Cres. *F* *p*

FP *F* *sf* *sf* *più F*

FF *vlllo* *p*

F *vlllo*

Più F *Tutti.*

FF *vlllo*

sf *Sempre FF*

sf *FF* *Tempo. 1º*

V.S. 7

BASSO e VIOLONCELLO.

v.llo

Pizz.

v.llo

Bassi.

Allegro.

pauses.

ff

Cres.

ff

Bassi.

v.llo

Bassi.

sf

sf

sf

sf

sf

Cres.

F

Bassi.

Bassi.

p

F

p

F

pp

Cres.

FF

v.llo

Bassi.

p

F

v.llo

più F

FF

sf Basso.

sf

sf

più F

sf

sf

più F

ff

6 V^{llo}

Cres poco a poco.

Tutti.

C. B. *f*

6

2 V^{llo}

Cres poco a poco.

Tutti.

f

p *Cres poco a poco.*

Presto.

Sempre più stretto.

f *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *Cres.* *f*

ff

1 2 3 4

1 2 3 4

1 1 1 1 1

Fine.